

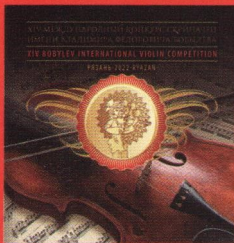
БОЛЬШОЙ

РЯЗАНСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЖУРНАЛ

ГОРОД

16+

РЯЗАНЬ
№ 6 2022
НОЯБРЬ - ДЕКАБРЬ



СОЛО СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ

*Катерина Попова – лауреат первой премии
XIV Международного конкурса скрипачей
имени В.Ф. Бобылёва*



г. Рязань, ул. Гоголя, д. 5, тел.: 8 (4912) 98-69-66

СОЛО СКРИПКИ



«Для любого талантливого человека очень важно, чтобы его дар заметили, оценили и помогли развить те способности, которыми его наделила природа. Однажды поддержав юное дарование, мы можем дать новый импульс его дальнейшему развитию. И, слава Богу, что в России не забывают об этом. Иначе наша Отчизна не была бы одним из оплотов духовности и культуры».

А. А. Кашаев

В ноябре 2022 года Рязань принимала гостей. С 5 по 8 ноября здесь прошёл XIV Международный конкурс скрипачей имени Владимира Фёдоровича Бобылёва.

Учредители конкурса: Министерство культуры Рязанской области, Управление культуры администрации города Рязани, Рязанская областная филармония и Детская музыкальная школа № 5 имени В.Ф. Бобылёва.

Международный конкурс скрипачей имени В.Ф. Бобылёва является действительным членом Ассоциации музыкальных конкурсов России, с 2014 года проводится при поддержке Министерства культуры России и входит в число 16 лучших детских творческих проектов страны на базе ДШИ.

На XIV Международный конкурс скрипачей имени В.Ф. Бобылёва было подано 47 заявок: из Японии, Норвегии, Армении, России (Москва, Московская область, Санкт-Петербург, Барнаул, Казань, Воронеж, Пермь, Краснодар, Екатеринбург, Волгоград, Саратов, Брянск, Рязань, Пятигорск, Тольятти).

В 2020 году конкурс был отменён из-за коронавирусных ограничений по массовым мероприятиям. Заочный формат мероприятия не предусмотрен, т.к. самым ответственным этапом творческого состязания является третий тур старшей возрастной группы. Он проходит в концертном зале Рязанской областной филармонии с Рязанским губернаторским симфоническим оркестром. Многим участникам впервые представилась возможность выступить на профессиональной сцене в качестве солиста симфонического оркестра.

Выступления конкурсантов оценивало представительное жюри в обновлённом составе:

Иванов Владимир Михайлович – Народный артист России, лауреат Международных конкурсов, лауреат премии Москвы, декан оркестрового факультета, заведующий кафедрой скрипки, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, председатель жюри с 2011 года;

Кесельман Марина Иосифовна – Заслуженный работник культуры РФ, доцент Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского;

Усминский Вольф Львович – Заслуженный артист России, профессор Уральской государственной консерватории

имени М.П. Мусоргского;

Жук Валентин Исаакович – Народный артист РСФСР, профессор Амстердамской консерватории, выдающийся скрипач и дирижёр, впервые вошёл в состав жюри. Имя мастера и его появление на Рязанском



А.А. Кашаев

конкурсе упрочили высокий статус детского творческого состязания. Валентин Жук предоставил для подарков преподавателям и концертмейстерам участников конкурса свою книгу «Вы были музыкой во льду...», включающую очерки и эссе о крупнейших фигурах в исполнительстве и значительных явлениях концертной жизни советского периода нашей страны.

Одной из традиций Рязанского конкурса скрипачей стало приглашение с концертным выступлением музыкантов, достигших больших высот исполнительского мастерства. В разные годы это были и победители конкурса, и их преподаватели, и члены жюри.

На торжественном открытии XIV Международного конкурса скрипачей имени В.Ф. Бобылёва состоялось концертное выступление лауреата международных конкурсов Виктории Тульской (скрипка), концертмейстер лауреат международных конкурсов Наталья Игумнова (фортепиано).

В исполнении молодых талантливых музыкантов прозвучали произведения Дворжак, Рахманинова, Брамса и др. Зажигательное выступление виртуозов имело восторженный отклик у ценителей музыки.

На конкурсных прослушиваниях 9 участников выступили с приглашённым концертмейстером, который был предоставлен участникам безвозмездно на репетиционное время, конкурсные выступления и Гала-концерт. Приглашённый концертмейстер – лауреат международных конкурсов



Виктория Тульская



ЗВУЧКИ С ОРКЕСТРОМ



сов Игумнова Н.Д., удостоенная почётного диплома «Лучший концертмейстер конкурса».

Участникам музыкального состязания были вручены грамоты, печатные издания и памятные подарки.

Специальным дипломом и подарком семьи Бобылёвых была награждена Труфанова Анастасия, самая юная участница конкурса из Рязани, обучающаяся в областной детской школе искусств при Рязанском музыкальном колледже имени братьев Пироговых.

Лауреаты конкурса всех возрастных групп награждены дипломами и денежными премиями.

Общий призовой фонд конкурса составил 150 000 рублей и был предоставлен попечительским советом конкурса, работу которого на протяжении многих лет возглавляет Андрей Анатольевич Кашаев, депутат Рязанской городской Думы, ректор Рязанского института развития образования, кандидат педагогических наук, Почётный работник воспитания и просвещения РФ.

В рамках конкурса состоялись бесплатные мастер-классы всех членов жюри с выдачей сертификата о повышении квалификации.

На торжественном закрытии конкурса присутствовал почётный гость – Заслуженный деятель искусств РФ, председатель Совета Ассоциации музыкальных конкурсов России (АМКР), главный редактор национальной газеты «Музыкальное обозрение» Андрей Алексеевич Устинов. По окончании конкурсных прослушиваний в научно-методическом центре народного творчества состоялась его творческая встреча с участниками конкурса и музыкальным сообществом города Рязани.

Андрей Устинов отметил, что получил неизгладимые впечатления от профессионализма людей, осуществляющих руководство работой конкурса, активности средств массовой информации в освещении детского состязания, благодарил всех причастных за человеческое тепло, которое создавало неповторимую атмосферу конкурса. Подчеркнул, что это становится редким явлением.

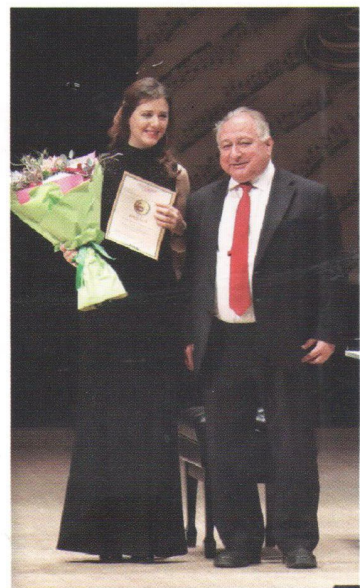
Председатель Совета Ассоциации музыкальных конкурсов России обозначил также основное направление деятельности АМКР – чтобы конкретное дело профессионализовалось, не утрачивало своих высоких художественных



С.В. Морозова и А.А. Устинов



В.Д. Бобылёва и А Труфанова



Н.Д. Игумнова и В.М. Иванов

критериев, чтобы конкурсы не превращались в формальные мероприятия. Всем этим требованиям, по его мнению, соответствует Международный конкурс скрипачей имени В.Ф. Бобылёва.

Основной задачей конкурса является выявление талантливых детей, совершенствование их исполнительского мастерства. Для многих детей – это стартовая площадка в профессиональном направлении.

На XIV Международном конкурсе скрипачей имени В.Ф. Бобылёва богатым на яркие выступления стал третий тур старшей возрастной группы, в котором приняли участие конкурсанты из России и Японии. Лауреатом первой премии стала Катерина Попова, учащаяся Московской средней специальной музыкальной школы имени Гнесиных (преподаватель Беркуль Татьяна Семеновна).

На репетиции к третьему туру конкурса конкурсантка поранила палец, что для скрипача означает невозможность дальнейших выступлений. Но девушка проявила стойкость и упорство, смогла исполнить сложную программу в третьем туре, став его бесспорным победителем.

Каково же было удивление слушателей, когда Катерина вышла на сцену в Гала-концерте! С губернаторским симфоническим оркестром под управлением Сергея Оселкова она исполнила концерт № 5 А. Вьетана. И это соло скрипки с оркестром стало её звёздным часом.

Талант и уже сформированные профессиональные качества юной скрипачки нашли восторженный отклик в сердцах руководителей сферы культуры. Попова Катерина награждена специальным призом Ассоциации музыкальных конкурсов России (экссклюзивное издание скрипичных сочинений М. Вайнберга) и специальным призом Министерства культуры Рязанской области.

Надеемся, что маленькие звёздочки, зажжённые на рязанском конкурсе, будут долго сиять на музыкальном небосклоне.



Г. Нагаи (Япония) и В.М. Иванов

*Морозова Светлана Васильевна,
директор МБУДО «ДМШ № 5 имени В.Ф. Бобылёва»*